

dologia de la definició, dels exemples i de l'aportació etimològica. La Jornada, que també va ser un record del mestre Sanchis Guarner, va ser seguida per un públic entusiasta, en una sala plena de gom a gom, que fruï amb els parlaments dels ponents, tots ells d'altíssim nivell, i que reconegué l'encert de l'homenatge i record a València de l'obra de l'apòstol de la llengua, Antoni M. Alcover. No cal dir que amb jornades com aquesta l'AVL demostra cada dia més el seu compromís amb la llengua i amb la societat valencianes, a més de la seua vocació a l'estudi científic i despassionat de la llengua compartida entre catalans i valencians.

Emili CASANOVA  
Universitat de València

**Lliurament del Premi Comte Jaume d'Urgell a Òmnium Cultural i a Joan Veny (12 d'octubre de 2012).** — El convent de Sant Domènec de Balaguer va acollir l'acte de lliurament del XXIIIè premi Comte Jaume d'Urgell a Òmnium Cultural, en reconeixement per la seva llarga trajectòria en la defensa, promoció i normalització de la llengua catalana, i a Joan Veny i Clar, filòleg mallorquí, que ha dedicat bona part de la seva obra a l'estudi dels diversos dialectes de la llengua catalana. L'acte va comptar amb l'actuació de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell i la Coral Shalom i cantaires col·laboradors, que han interpretat peces de Richard Strauss i Anton Bruckner.

Amb aquest premi, els membres del jurat van voler reconèixer la tasca d'Òmnium Cultural, entitat que després de més de cinquanta anys de trajectòria encara es manté ferma en la defensa de la llengua i cultura catalanes, però també en destaquen la capacitat d'adaptar-se als nous temps, fomentant l'aprenentatge del català entre la població nouvinguda i oferint serveis d'assessorament jurídic i de suport a les escoles. L'entitat compta amb més de 25.000 socis repartits per l'àmbit dels Països Catalans. Josep Maria Forner, president d'Òmnium Ponent, va recollir el premi en nom de l'entitat i va assegurar, en el seu discurs d'agraïment, que ara toca defensar l'estat propi.

Pel que fa a Joan Veny, nascut el 1932 a Campos (Mallorca), el jurat va destacar que és una figura acadèmica de primer ordre, que ha contribuït amb la seva obra a preservar i a difondre les diferents variants del català. Una de les seves obres cabdals és l'*Atlas Lingüístic del Domini Català*, una empresa cartogràfica feta a partir del treball de camp, que recull l'àmplia varietat de dialectes que trobem en les terres de parla catalana. Veny va recordar el seu pas per les terres de Lleida, en l'època que va ser professor de l'IES Màrius Torres i quan va recórrer la Noguera entrevistant diversos veïns per als seus estudis sobre les variants del català.

Per la seva banda, l'alcalde de Balaguer, Josep Maria Roigé, va ressaltar la tasca dels premiats en favor de la promoció i salvaguarda de la llengua catalana i va exhortar la ciutadania a ser «valenta davant dels atacs constants contra la llengua» i les amenaces sobre la inviabilitat d'un estat propi.

Aquesta és la primera vegada que l'ajuntament de Balaguer entrega aquest guardó, després que el consell comarcal de la Noguera n'hagi desistit per motius econòmics. El premi consisteix en una reproducció a escala real del segell que utilitzava el comte Jaume d'Urgell, també anomenat El Dissortat.

Els membres del jurat es van reunir el passat 31 de març a l'ajuntament de Balaguer. Aquest va estar presidit per l'alcalde de Balaguer, Josep Maria Roigé, i integrat per Miquel Aige, regidor de Cultura de Balaguer; Vicenç Villatoro, director de l'Institut Ramon Llull; Josep Maria Solé i Sabaté, director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; Josep Vallverdú, escriptor; Francesc Canosa, professor de periodisme i audiovisuals a la Universitat Ramon Llull; Miquel Pueyo, director de la càtedra de Periodisme i Comunicació de la Universitat de Lleida; Josep Borràs, president del Cer-

cle de Promoció Econòmica de Balaguer, i Joan Biscarri, vicerector d'Activitats Culturals i Projectió Universitària de la Universitat de Lleida.

Marta CORTINA  
Ajuntament de Balaguer

**Celebració del centenari de la *Gramàtica* de Fabra i presentació del volum vuitè de les seves *Obres completes* (16 d'octubre de 2012).** — El 16 d'octubre de 2012 se celebrà a Barcelona un homenatge a Pompeu Fabra, amb motiu del centenari de la seva *Gramàtica de la llengua catalana* (1912) i de la publicació del volum vuitè de les seves *Obres completes*. L'acte, que tingué lloc a l'auditori del Palau de la Generalitat, ple de gom a gom, fou presidit pel conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell, que era acompanyat per la directora general de Política Lingüística, Yvonne Griley, i hi participaren Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans, Isidor Marí, president de la Secció Filològica del mateix Institut, i Jordi Mir, codirector, amb el ja traspasat Joan Solà, de les *Obres completes* de Pompeu Fabra. El professor Giner posà en relleu que la *Gramàtica* de 1912 és potser l'obra mestra de Fabra, en fixar «l'extensió i els límits del model gramatical del català». El president de la Filològica destacà que era la primera gramàtica d'enfocament modern i «representava un canvi radical de paradigma, perquè estava basada en la llengua parlada i el català oriental». Per acabar el seu parlament, Marí recordà unes paraules del malaguanyat Joan Solà, segons el qual el català no assoliria la plena igualtat sense disposar d'un Estat propi. La presentació del volum vuitè de les *Obres completes* de Fabra, anà a càrrec, com hem avançat, de Jordi Mir, el qual recordà que, el present volum, dedicat a recollir la seva correspondència, no sols reunia totes les cartes que s'havien pogut trobar —enviades o rebudes per Fabra, des de 1893 fins a 1948, any de la seva mort—, sinó també el «Curs de llengua catalana per correspondència (1948-1949)», que el gramàtic preparà il·lusionat els últims mesos de vida, seguint un encàrrec de Josep Tarradellas. La màtica de l'epistolari és certament molt variada, però hi tenen un especial relleu les discussions lingüístiques i no cal dir que es tracta d'un testimoniatge excepcional de l'evolució històrica i sociocultural de la primera meitat del segle xx. La sessió conclougué amb unes paraules del conseller Mascarell, el qual proclamà que «més que un acte de record és un acte de futur», atès que «els pobles que saben mirar enrere donen mostres que saben mirar endavant».

Francesc VALLVERDÚ  
Institut d'Estudis Catalans

**Actes de celebració del centenari de Ramón Carnicer (18 d'octubre de 2012 i 13 de desembre de 2012).** — El centenari del naixement de l'escriptor i filòleg Ramón Carnicer (Villafranca del Bierzo, Lleó, 1912 — Barcelona, 2007) s'ha celebrat amb nombrosos actes a Lleó, Barcelona i altres ciutats, amb la implicació de diverses institucions. Hi destaquen les jornades acadèmiques que han posat en relleu la importància i vigència de la seva obra literària. S'han publicat noves edicions d'alguns dels seus llibres i més d'un centenar d'articles en premsa i revistes. S'ha inaugurat un monument a Villafranca del Bierzo i s'han fet exposicions, projeccions de documentals i nombroses activitats didàctiques i divulgatives. Dins l'àmbit universitari, s'han fet jornades d'estudi i d'homenatge a Lleó i a Barcelona.

El departament de Filologia Hispànica de la Universitat de Barcelona va organitzar una jornada d'homenatge a Ramón Carnicer el 18 d'octubre de 2012, amb la participació dels professors de Literatura Anna Caballé, José-Carlos Mainer, Laureano Bonet i Doireann MacDermott; Enrique